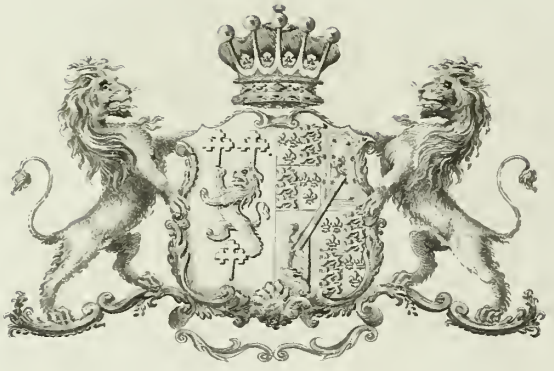
Ce que
Parler veut dire.



Caroline Janetta.

Countess of Essex.

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Elle babille vous sait à ravir | *Vous avez l'air d'une bonne babillarde*

Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/cequeparlerveutd00bouc

Chez Aubert gal. véro dodat | Imp. d'Aubert et de Junca

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Non, mon ami, cela serait folie, je ne veux rien | *Si tu ne me l'achète pas, nous verrons*

Imp d'Aubert et Cie

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Vous nous restez, n'est-ce pas ?
Elles vont souper sans façon.

Ennuyeux personnages !
dîner va être trop court.

[illegible] | Imp. d'Aubert et de Junca

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Mais sans doute nous lui ferons faire son chemin. | *Je l'enverrai aux grandes Indes, ce beau cousin de ma femme...*

Chez Aubert gal. véro dodat

Imp. d'Aubert et Cie

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Vous vous ressemblez comme deux gouttes de lait!

Crois ça et bois de l'eau!!

Chez Aubert, gal. véro-dodat | Imp. d'Aubert & Cie

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Vraiment, on vous prendrait pour les deux sœurs...

Vieille folle. va!..

Chez Aubert gal. véro dodat

CE QUE PARLER VEUT DIRE

Vous êtes légère comme une plume! | *Ouf! quelle charette!*

Chez Aubert gal. véro dodat

CE QUE PARLER VEUT DIRE

Je suis toujours satisfaite de savoir mon mari avec vous

J'espère bien le brouiller avec une aussi mauvaise connaissance

CE QUE PARLER VEUT DIRE

Il ne vous faut plus que l'air de la campagne || *Pour mourir !*

chez Aubert

CE QUE PARLER VEUT DIRE

Monsieur puisque c'est la
volonté de mes parens

Puisque c'est des vôtres
et que je dois aimer

Chez Aubert gal. véro dodat. | Imp. d'Aubert et de Junca

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Chère amie, signez mon bonheur. | *Signe ma fortune, vieille folle.*

Ch. ... ant

Imp. d'Aubert et de Junca

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Ruinée !.. pauvre amie. || *Tu ne m'écraseras plus avec ton luxe.*

Chez Aubert, gal. véro-dod.

Imp. d'Aubert et de Junca

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Enchanté, Madame, de vous rencontrer | *Le diable l'emporte, je la croyais à vêpres*

CE QUE PARLER VEUT DIRE

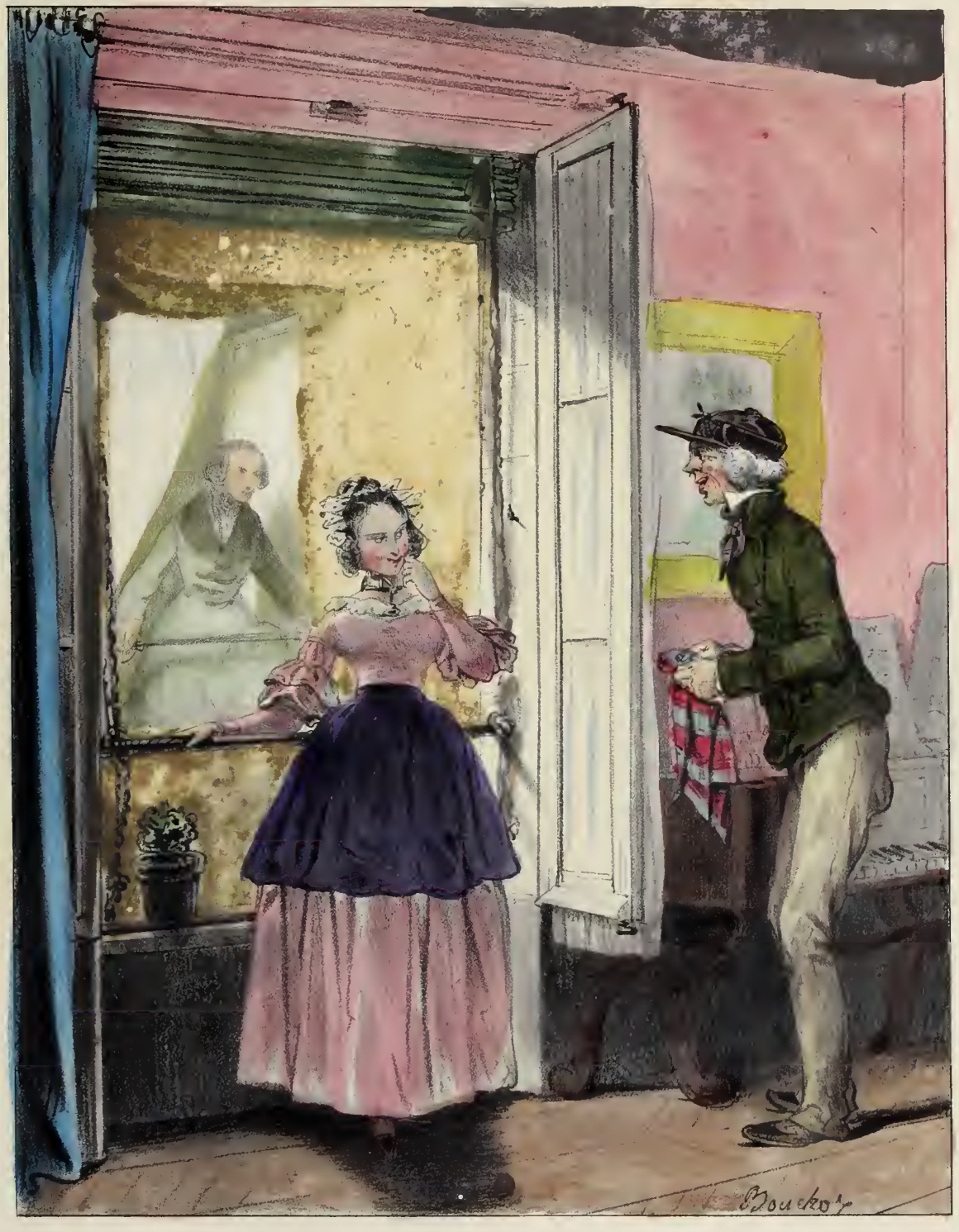
Sublime ! Admirable ! Pyramidal || *Je n'ai jamais rien entendu de aussi superbe*

Chez Aubert gal vero-dodat.

Imp.d Aubert et de Jouvs

CE QUE PARLER VEUT DIRE

Quel bonheur ... je ne t'attendais pas si tôt || *Comment vais-je finir avec Juliet ? ....*



Chez Aubert gal. véro-dodat

Imp. d'Aubert et de Jo...

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Je chante, mon oncle, parceque je suis contente.

Et que c'est notre signal.

Chez Aubert gal vive dodo

CE QUE PARLER VEUT DIRE

Versez encore cent mille francs et l'argent deviendra superbe

J'ai mangé le premier asperge et j'en veux un second

Chez Aubert gal. Véro-Dodat

Lith. d'Aubert et de Junca

CE QUE PARLER VEUT DIRE

Votre fils, M^r le Comte a les plus belles dispositions | *A devenir un crétin comme son père.*

Chez Aubert gal. véro. d'odat

Imp. d'Aubert et de Jouis

CE QUE PARLER VEUT DIRE

Votre demande m'honore assurément . . . mais ma fille est encore si jeune ! . . . .

Tu es trop laid trop bête et surtout trop pauvre . . . . .

Chez Aubert gal véro-dodat.

Imp. d'Aubert et de Junca

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Cette pauvre amie, femme de chambre!! je vais parler pour toi.

Elle me compromettrait, je la ferai chasser.

Chez Aubert, gal. véro dodat — Imp. d'Aubert et Cie

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Ce n'est rien, Madame,
à peine vous ai-je sentie.

Le diable t'emporte,
maudit éléphant!

Chez Aubert gal vère dodat

Imp. d'Aubert et de Junca

CE QUE PARLER VEUT DIRE

J'aurai bien de la peine à me consoler de cette perte douloureuse.

Me voilà veuve et héritière.

Chez Aubert gal. vero doda.

Imp. d'Aubert et de Junca

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Ne faites donc pas attention, ce n'est rien...

Vieux maladroit il n'en fait jamais d'autres

Chez Aubert, gal. véro dodat | Imp. d'Aubert et de Junca

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

C'est une bonne fortune pour moi de reconduire madame votre sœur ‖ *A l'autre bout de Paris. c'est amusant !*

Chez Aubert gal. vero-dodat

Imp. d'Aubert et Cie, Paris

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Oh non! Oh non! mon cher... cette fois... je ne souffrirai pas !

Paye! paye consorte!

Chez Aubert gal. véro-dodat

Imp. d'Aubert et de Junca

CE BRAVE FRANÇOIS VOUS EST BIEN ATTACHÉ.

Oh! ou, Mamzelle, c'est pas par intérêt au moins . . . | *C'est l'chat! . vieux grigoux sans ton testament je te lâcherais joliment*

Chez Aubert gal. vero dodat.

Imp. d'Aubert et de Junca.

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Mon cher ami je suis horriblement gêné en ce moment | Ce prêter c'est donner, je serai toujours gêné pour toi mon cher.

Chez Aubert gal. vero dodat

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Allons adieu à bientôt. || *A jamais je vous vous signaler au concierge mes petits amis.*

Chez Aubert gal. vero-dodat. | Imp. d'Aubert et de Junca

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

C'est drôle, mon père, je n'ai rien entendu. | C'est lui !

Chez Aubert gal. véro-dodat | Imp. d'Aubert et de Junca

CE QUE PARLER VEUT DIRE.

Comment ! donc Madame, mais ! nous réglerons ça quand vous voudrez. | *Eh ! si j'avais su, je l'aurais fait manquer la soirée.*

AUBERT ET C^IE,

ÉDITEURS,

PLACE DE LA BOURSE, 29,

A PARIS.

ESTAMPES,

LIBRAIRIE DE LUXE ET D'AMUSEMENT.

MODÈLES DE DESSIN, — ORNEMENTS,

FLEURS NATURELLES, — DESSINS DE FABRIQUE, — CROQUIS D'ARTISTES,

Livres illustrés, — Livres-Albums,

ALBUMS POUR SOIRÉES, — ALBUMS POUR ÉTRENNES, — LIVRES POUR ENFANTS,

CARICATURES, — PORTRAITS, — PAYSAGES,

Costumes divers, — Travestissements,

ALBUMS INSTRUCTIFS, — ALBUMS COMIQUES, — LIVRES D'IMAGES, — VUES DE PARIS,

GRAVURES D'ENCADREMENTS.

Avis aux Libraires et Marchands.

Un compte à crédit n'est ouvert aux marchands des départements et de l'étranger que sur des renseignements fournis par deux bonnes maisons de Paris.

TOUTE DEMANDE D'ARTICLES EN COMMISSION OU EN DÉPOT RESTERA SANS RÉPONSE, LA MAISON AUBERT N'EXPÉDIANT QU'A COMPTE FIXE.

IMPRIMÉ PAR BÉTHUNE ET PLON, A PARIS.

AUBERT ET Cie,

ÉDITEURS,

LIBRAIRES ET IMPRIMEURS,

Place de la Bourse, n° 29, à Paris.

Articles de Librairie.

PRÉCIS HISTORIQUE DES ORDRES DE CHEVALERIE, DÉCORATIONS MILITAIRES ET CIVILES, reconnus et conférés actuellement par les souverains régnants en Europe et dans les principaux États des autres parties du monde.

Ouvrage rédigé sur les documents authentiques, ORNÉ DE 106 PLANCHES dessinées sur des modèles officiels et représentant tous les insignes, plaques, croix, rubans, colliers d'ordre, etc., par JACQUES BRESSON. Un fort vol. grand in-8° jésus.

Prix : en noir, relié à l'anglaise, avec des attributs en or. 50 fr.
Colorié et retouché à la gouache, même reliure. 120 fr.

Ce livre a été honoré du suffrage de plusieurs souverains; et quoique sa publication soit récente, déjà il a été admis dans les bibliothèques et archives de presque toutes les chancelleries de l'Europe.

L'ALBUM A LA MODE (pour paraître dans la première quinzaine de décembre), texte historique et explicatif de la Mazourka, leçons et figures de cette danse, par M. Laborde; charmants dessins, représentant les poses et les groupes, par M. Guerard; élégant album, formant le plus joli présent qu'on puisse offrir à une dame ou à une demoiselle. Prix. 10 fr.

LES BEAUTÉS DE L'OPÉRA, dix magnifiques portraits des premières artistes de l'Opéra et des Bouffes, gravés sur acier, par Robinson, de Londres, grand nombre de beaux dessins sur bois, par les principaux graveurs; texte par MM. J. Janin et Th. Gauthier. 1 vol. grand in-8° broché. 20 fr.
Relié en percaline, fers dorés. 25
Relié en maroquin. 30

L'HIVER A PARIS, par J. Janin, splendide volume orné de gravures anglaises exécutées d'après les tableaux de M. Eug. Lami, nombreuses illustrations sur bois; grand in-8°. Prix broché. 20 fr.
Relié percaline, fers dorés. 25
Relié maroquin. 30

L'ÉTÉ A PARIS, par le même auteur et les mêmes graveurs; ouvrage formant le pendant et le complément du premier.
Mêmes prix.

GALERIE DES FEMMES DE GEORGE SAND, 24 notices par M. Lacroix (le bibliophile Jacob); 24 belles gravures anglaises, d'après les tableaux de MM. Charpentier, Lépaule et autres peintres français. Nombreuses gravures sur bois intercalées dans le texte. Très-beau portrait de George Sand, gravé sur acier d'après le tableau de M. Charpentier. Ouvrage de grand luxe, broché. 24 fr.
Relié, doré, 30 fr. et au-dessus.

LES BEAUTÉS DE LORD BYRON, 15 belles gravures, par les premiers artistes de Londres; texte français, par M. Amédée Pichot. Livre-Album de très-grand luxe. Prix, broché. 15 fr.
Cartonné richement. 20
Cartonnage de maroquin doré. 24

LES FABLES DE LA FONTAINE, édition-bijou, contenant 500 dessins, par Jules David; 24 grandes gravures, par Tony Johannot, Grenier, Victor Adam, Schaal, Laville et autres; un portrait de La Fontaine et deux frontispices en taille douce. Cette édition est la plus belle, la plus coquette qui existe.
Deux magnifiques volumes, brochés. 10 fr.
Cartonnés, 16 fr. et au-dessus.

LA CIVILITÉ EN IMAGES, par l'abbé de Savigny, orné de 50 gravures sur bois. 1 vol. in-18, broché. 2 fr.
Cartonné. 2 fr. 60

GALERIE DE LA PRESSE ET DES BEAUX-ARTS, trois beaux volumes grand in-4°, contenant 147 portraits de personnages les plus marquants dans la littérature, le journalisme, le théâtre, la musique, enfin dans tous les arts. 147 biographies. — Chaque portrait est accompagné de la biographie du personnage représenté.
Prix de chaque volume, broché. 25 fr.
Cartonné. 30

LE KEEPSAKE DES DAMES POUR 1845, formé par l'année entière des *Modes parisiennes*, et contenant 52 belles gravures sur acier, coloriées; très-élégant volume, petit in-4°, couverture rehaussée d'or. Prix, cartonné. 25 fr.

LES JOURNÉES DE MADELEINE, nouvelles pour l'enfance, par madame Caroline Berton (née Samson); 1 vol. in-16, orné de quatre jolis dessins.
Prix, broché. 2 fr. »
Cartonné, couverture imprimée en or. 2 75
Relié en toile, tranche blanche. 3 50
Tranche dorée. 4 »

LE LIVRE DE LA BEAUTÉ, ou CONSEILS AUX DAMES POUR LA CONSERVER. Petit livre rempli de recettes utiles et intéressantes pour les dames; par madame **. Prix. 2 fr.

ALBUM DE L'OPÉRA. Principales scènes, décorations les plus remarquables, portraits des célébrités artistiques, avec un texte explicatif pour chaque dessin. Un beau vol. in-4°, 24 planches; épreuves noires. 15 fr. »
Coloriées ou imprimées avec teintes. 30 »
Épreuves papier de Chine. 20 »
Jolie reliure toile, avec plaques : en plus. 3 50

Reproduire les principales décorations, les scènes et les costumes les plus remarquables du temple de

la féerie et des merveilles artistiques, tel est le but de cet album.

CE QUE DISENT LES FLEURS. Calendrier des Dames pour 1845. Couleurs emblématiques, horticulture et botanique en miniature; très-joliment illustré par MM. Gavarni, Français, etc.; édition bijou, vélin. Relié en toile, tranche d'or. 1 fr. 25
Broché. » 75

VIE DE JESUS-CHRIST, texte de Bossuet, illustrée de 20 dessins, frontispice et vignettes, imités des anciens maîtres Albert Durer, Raphaël, Holbein, Goltius, etc., par Th. Fragonard, lithographiés par Challamel; in-4° broché. 8 fr.
Cartonné. 10

VIE DE LA SAINTE VIERGE, texte par madame Anna Marie; 20 dessins, 22 feuillets de texte, frontispice et vignettes, imités des vieux missels, par Th. Fragonard, lithographiés par Challamel et Mouilleron, in-4° broché. 8 fr.
Cartonné. 10

VEILLÉES DES SALONS, album des familles. Nouvelles, contes historiques et moraux, par Alfred Vanauld; illustrés par 13 charmants dessins, par Lassalle et Maurin. 1 magnifique vol. in-4° raisin vélin satiné. Cartonné. 12 fr.
En couleur. 24

PARIS DAGUERRÉOTYPÉ, 60 vues très-exactes, 60 articles explicatifs et historiques.
1 vol. grand-in-4° broché. 15 fr.
Cartonné. 18

Aux monuments de Paris se rattachent des événements, des faits de différente nature, des souvenirs historiques qu'il est souvent utile et toujours intéressant de connaître; c'est pour satisfaire cette juste curiosité que le livre de *Paris et ses environs daguerréotypés* a été publié. Les dessins sont lithographiés à deux teintes par les artistes les plus habiles en ce genre, les textes sont écrits par des hommes de talent, que leur position d'employés à la bibliothèque royale mettait plus que d'autres à même de faire les recherches nécessaires à cette rédaction.

LES CENT ET UN ROBERT-MACAIRE, 101 caricatures de mœurs, avec un texte explicatif, par MM. Maurice Alhoy et L. Huart, 2 vol. in-4°.
Prix, broché. 20 fr.
Cartonné. 25
Colorié et cartonné. 50

Les cent et une scènes de mœurs qui composent cet ouvrage sont universellement regardées comme la plus piquante, la plus spirituelle et la plus juste satire des mœurs commerciales, politiques, artistiques, littéraires et privées de notre époque. Les dessins publiés en grand dans le *Charivari*, vendus en album et reproduits de toutes les manières, ont obtenu toujours et partout un immense succès. L'édition des deux volumes a été faite sous les yeux et par les soins de l'auteur, M. Ch. Philipon, qui a revu et rectifié l'ouvrage.

Le MUSÉE POUR RIRE, 150 caricatures sur les mœurs, les modes et les ridicules, par les premiers caricaturistes de Paris; 150 textes explicatifs par MM. Maurice Alhoy, L. Huart et Ch. Philipon. 3 vol. grand in-4°. Prix, brochés. 30 fr.
Cartonnés. 39
Coloriés et cartonnés. 75

Ces trois volumes donnent une idée parfaite de l'esprit et du talent des différents caricaturistes de Paris, dont tous les noms figurent dans la collection. *Daumier* a fourni ses croquades vives, heurtées et dessinées avec une verve si mordante. — *Gavarni* a donné ses fines observations du monde galant des lorettes; *Grandville*, ses ingénieuses compositions; — *Travies*, ses scènes du peuple; tous enfin ont apporté au *Musée pour Rire* leurs plaisantes moqueries, leurs fidèles peintures des travers parisiens.

LA MORALE EN IMAGES. Sous ce titre générique nous avons publié les trois volumes suivants:
CONTES DE LA GRAND-MAMAN.
CONTES DU GRAND-PAPA.
CONTES DE MA MÈRE.

Les deux premiers sont épuisés, il ne reste que fort peu d'exemplaires du troisième, et si nous citons ici ces trois ouvrages, c'est que nous en préparons une nouvelle édition.

LA MORALE EN IMAGES a été écrite par MM. l'abbé Savigny, — Tonin Castellan, — Michelant, — Léon Guérin, — Ortaire Fournier, et par mesdames Camille Bodin et Eugénie Foa. Chaque volume contenait 40 lithographies, par MM. V. Adam, — Beaume, — Bellangé, — Charlet, — Dévéria, — Jules David, — Gavarni, — Johannot, — Madou, — Roqueplan et autres.

Le prix du volume, grand in-8°, était, broché. 10 fr.
Cartonné, 12 fr. et au-dessus.

HISTOIRE DE FRANCE EN TABLEAUX. Suite de 108 sujets, représentant par ordre chronologique les principaux faits de l'histoire de ce pays, depuis Pharamond jusqu'à nos jours. Grand livre-album, orné de 108 charmants dessins de Victor Adam, texte explicatif, imprimé avec luxe, sur grand et beau papier satiné.
Prix en noir, broché. 12 fr.
— cartonné. 14 fr. et au-dessus.

DIX ANS DE LA VIE D'UNE JEUNE FILLE. Texte par Mme C. Bodin, 10 jolies lithographies par Ch. Bour. Prix, cartonné. 10 fr.
En couleur, cartonné. 20

LE VOCABULAIRE ILLUSTRÉ, beau volume illustré par plus de 800 gravures sur bois, intercalées dans le texte. Ouvrage destiné à enseigner aux enfants le sens des mots, leur genre, leur orthographe et leur application, toutes choses qui se gravent dans la mémoire des jeunes lecteurs au moyen des images qui les amusent et les entraînent à la lecture du dictionnaire. La première édition, tirée à 4,000 exemplaires, est épuisée. Prix du volume grand et fort in-8° broché. 8 fr.
Cartonné, 10 fr. et au-dessus.

JOLIS CONTES VRAIS, par madame Claire Brune. Ornés de dessins, par M. Ch. Bour. Charmant volume in-18, papier vélin satiné, broché. 1 fr. 75
Joliment cartonné, imprimé en or. 2 25
Relié en toile anglaise avec plaque. 3 50

HISTORIETTES ET IMAGES, texte par l'abbé Laurence de Savigny; livre-album pour les enfants. Prix, broché. 8 fr.
Cartonné. 10

LOISIRS ARTISTIQUES. — ÉTRENNES A LA JEUNESSE, 12 charmants tableaux, par MM. Alès, Dubois, Gigoux, Gsell, Challamel, Gudin, Gué, Jacquand, Lepoittevin, Loubon, le comte de Turpin-Crissé et madame Haudebourt-Lescot. Avec jolies nouvelles et notices, par M. François de Neuville. — Frontispice imprimé en or.
Joliment cartonné. 9 fr. »
Riche reliure avec plaque. 10 »
Id. id. tranche d'or. 12 50

L'ERMITE DE ROSE AUX BOIS, par madame Julie des Aulnes, joli petit volume orné de dessins par par M. V. Adam. Prix, cartonné. 6 fr.

LE GÉNIE DES ARTS, charmant volume d'étrennes, orné de très-jolis dessins. Prix, noir, cartonné. 10 f.
En couleur. 24

LE PANORAMA DES PEUPLES, joli volume illustré par 14 dessins de M. Louis Lassalle, très-élégant

cadeau d'étrennes pour l'âge de douze à seize ans. Prix, cartonné. 10 fr.
Colorié, teinté, 16 fr. et au-dessus.

LA GÉOGRAPHIE EN ESTAMPES, très-élégant petit volume, illustré par M. Louis Lassalle. Prix, cartonné. 10 fr.

PIERRE ET FANCHETTE, volume intéressant, illustré également par M. Louis Lassalle. Prix, cartonné. 10 fr.
Colorié avec soin, relié et doré. 18

LES JEUNES INSULAIRES, OU LES NOUVEAUX ROBINSONS, histoire curieuse et attachante d'un pensionnat de jeunes garçons qui se trouvent tous relégués dans une île déserte. Ouvrage imité de l'anglais, par M. Ortaire Fournier, et orné de gravures exécutées à Londres. Prix, broché. 5 fr.
Cartonné. 6

Ce petit livre, d'une excellente moralité, a été approuvé par les chefs d'institution et donné en prix dans plusieurs colléges.

LE MUSÉE PHILIPON, livre divertissant, orné de plus de 1000 gravures, par les premiers artistes de Paris (voir plus loin à l'article ALBUMS COMIQUES).

LE LIVRE D'ÉTRENNES, joli volume grand in-8°, illustré de dessins, par MM. Robert Fleury, Victor Hugo, Marilhat, Roger de Beauvoir, Eugène Delacroix, Th. Fragonard, Challamel, etc., avec un texte, cartonné. 5 fr.

LES DÉLASSEMENTS DES JOLIS ENFANTS, un volume in-4°, orné de dix dessins avec un texte explicatif et récréatif, par Challamel. Prix, broché. 4 fr.
Cartonné. 5

LE BONHEUR DES ENFANTS, texte par l'abbé Laurence de Savigny; plus de 200 gravures sur bois et quarante jolies lithographies. Prix,
Cartonné. 10 fr.
En couleur, relié. 20

GALERIE PITTORESQUE DE LA JEUNESSE, ornée de 40 lithographies d'après Victor Adam, texte de madame Alida de Savignac. Cartonné. 10 fr.
Colorié avec soin par un artiste. 20
Les 40 lithographies seules, cartonnées. 6

LA MÈRE GIGOGNE, texte de madame Alida de Savignac, dessins d'après Victor Adam, charmant petit livre-album pour les enfants.
Cartonné. 9 fr.
Colorié par un artiste. 12
Dessins seuls, cartonnés. 5

LES BIGARRURES DE L'ESPRIT HUMAIN, livre-album illustré par des compositions de Victor Adam, avec un texte, 24 planches, cartonné. 10 fr.

FANTAISIES ARTISTIQUES, dessins par le même artiste, texte intéressant; cartonné. 9 fr.

FOLIES AMUSANTES, dessins du même artiste, texte amusant; cartonné. 5 fr.

LE NOUVEL ABÉCÉDAIRE, illustré par MM. Daumier, Forest, Grandville et autres artistes du *Musée Philipon*. Ce livre élégant, qui renferme un nombre infini de dessins, contient tous les exercices nécessaires pour enseigner la lecture aux enfants; il leur offre aussi des historiettes intéressantes et morales. Prix, broché. 2 fr. 50
Cartonné, 3 fr. 50 et au-dessus.

L'ABÉCÉDAIRE MINIATURE EN ACTION, joujou instructif, avec un joli texte et plus de 100 petits dessins. Prix, cartonné. 2 fr. 75
Cartonné, couleur. 6
Les dessins seuls cartonnés. 2

ALPHABET PITTORESQUE, par Bouchot; petit livre album destiné à apprendre la lecture aux enfants. Prix, cartonné. 3 fr.
Colorié et cartonné. 6

ALPHABET EN BANDES, 20 alphabets différents, disposés en grandes bandes qui se replient sur elles-mêmes et se ferment dans une jolie couverture cartonnée. Ces alphabets, les seuls de ce genre qui soient dessinés par des artistes de talent, sont dus au crayon de MM. Daumier, E. Forest, Louis Lassalle et autres; ils se vendent en noir, chacun 1 fr. 50
En couleur, chacun 3

LE LIVRE-ALBUM, petit volume orné de nombreuses lithographies, cartonné. 5 fr.

L'ALMANACH PROPHÉTIQUE, petit volume tiré et vendu tous les ans à 150,000 exemplaires. Cet almanach, illustré d'une centaine de dessins exécutés par les artistes du *Musée Philipon*, contient toujours un grand nombre de chapitres très-remarquables, dus à la plume des principaux écrivains. Prix du volume. » fr. 50

GUIDE PITTORESQUE DE L'ÉTRANGER DANS PARIS ET SES ENVIRONS, avec 40 vignettes sur bois, et accompagné du PLAN ET PANORAMA DE PARIS, orné de 18 vignettes en taille-douce. Beau vol. in-12. Prix, broché. 4 fr. 50

PLAN ET PANORAMA DE PARIS, orné de 18 vignettes en taille-douce. Prix. 2 fr.

Albums pour soirées et cadeaux.

COSTUMES ITALIENS. 50 planches de la grande galerie royale, album contenant les costumes les plus pittoresques de l'Italie, peints d'après nature par M. Pingret. Splendide volume cartonné avec luxe et composé de dessins coloriés avec soin et retouchés à la gouache par un artiste. Prix. 160 fr.

COSTUMES ESPAGNOLS, PORTUGAIS ET MEXICAINS. 30 planches de la galerie royale, exécutées sur les originaux, peints d'après nature par M. Pharamond Blanchard. Album du même genre que le précédent. Prix. 100 fr.

COSTUMES ALGÉRIENS. 20 planches de la galerie royale formant un magnifique album qui renferme 10 costumes des troupes d'Abd-el-Kader, peints par un artiste à la suite du duc d'Orléans, et 10 costumes algériens arabes et mauresques peints d'après nature par M. Benjamin Roubaut. Prix, cartonné avec luxe. 75 fr.

LA GALERIE ROYALE DE COSTUMES, comprenant encore 10 costumes syriens, 10 costumes valaques et 10 costumes persans; l'on peut former un ou plusieurs albums de ces planches et composer ainsi d'autres recueils.

ALBUM DE GENRE. Choix de charmants sujets lithographiés en deux teintes, propre à être offert à des dames, soit en présent d'étrennes, soit comme modèle de compositions gracieuses, soit encore pour album de salon. Prix, cartonné avec élégance. 15 fr.

ALBUM D'AMATEUR. Recueil d'un genre analogue à celui qui précède, mais composé d'autres sujets et remplissant les mêmes conditions.
Même prix.

PETITS TABLEAUX DE GENRE, ouvrage de même sorte, mais composé d'autres sujets encore.
Même prix.

ÉTUDES DE PAYSAGES PAR VANDERBURCK, album composé de 24 études sur fond de couleur, servant également de modèle et d'album de salon. Prix, cartonné. 12 fr.

ÉTUDES DE PAYSAGES PAR LEFRANC, album de même nature que le précédent. Même nombre de sujets à deux teintes.
Même prix.

Nous allons publier un autre album de paysages également pour études aux deux crayons. — Il sera exécuté par M. Ciceri.

LA BELGIQUE MONUMENTALE, collection des plus beaux monuments gothiques de la Belgique. Ouvrage grand in-folio, dessiné avec un talent de premier ordre et imprimé en deux tons sur magnifique papier anglais, 27 feuilles réunies en album. Cartonné avec luxe. Prix. 90 fr.

ALBUMS DIVERS COMPOSÉS DE DESSINS DE CHEVAUX, — DE DESSINS DE CHASSES, — DE DESSINS DE TOUS GENRES, DANS DIFFÉRENTS PRIX, DEPUIS 15 FRANCS JUSQU'A 200 FRANCS ET AU-DESSUS.

LE BIEN ET LE MAL, par V. Adam. 24 planches. Prix, en noir. 12 fr.
En couleur. 30

LES CHARADES ALPHABÉTIQUES, par V. Adam. 25 belles planches. Prix, cartonné. 10 fr.
Couleur, cartonné. 25

NOUVEL ABÉCÉDAIRE, par le même artiste : 25 planches avec titre en français et en anglais. Même prix que le précédent.

LES PASSE-TEMPS, par le même artiste. Beaux albums, très-grand in-4°, contenant des myriades de petits dessins.

La collection forme 2 albums de 90 feuilles. Chacun de ces albums se vend séparément, cartonné, en noir. 55 fr.

LE GRAND MAGASIN D'IMAGES, nouvel album, contenant 144 jolies petites compositions représentant toutes des sujets enfantins dessinés par MM. Edmond Morin et Haguenthal. Prix, cartonné, 8 fr. et au-dessus.

LE MUSÉE DES ENFANTS. Nouvel album dans le genre de celui qui obtint un si prodigieux succès il y a six ans. Le *Musée des Enfants* de cette année est, comme l'ancien, composé de 96 pages, toutes remplies de dessins à la plume et représentant des myriades de sujets; mais il offre de plus l'avantage d'être instructif en même temps qu'amusant : il contient une petite histoire de France et une histoire d'Angleterre en images ; il renferme aussi les vues des principales villes de France, l'histoire de Don Quichotte, des contes de fées, etc. Prix, broché. 6 fr.
Cartonné, 8 fr. et au-dessus.

VOYAGE PITTORESQUE A TRAVERS LE MONDE. Dessins représentant les différents peuples de la terre, leurs costumes, leurs mœurs, leurs habitations, etc., etc. Titres en français et en anglais, par M. Saint-Aulaire. Prix, cartonné. 8 fr.

LA ZOOLOGIE, récréations instructives, par M. Saint-Aulaire. 24 feuilles toutes remplies de dessins d'animaux classés par ordre scientifique, de façon à enseigner aux enfants les premiers éléments de l'histoire naturelle. Titres français et anglais. Prix, cartonné. 6 fr.

PETITS ALBUMS DE DESSIN pour servir de modèles aux enfants, depuis 1 fr. 50 jusqu'à 15 fr. et au-dessus.

ALBUM DES GENTILS PETITS GARÇONS. Petits sujets propres à amuser des enfants et à développer chez eux le goût du dessin. 3 fr.

ALBUM DES PETITS ENFANTS. Petit joujou lithographique, composé de sujets propres à l'amusement des enfants. Prix, cart., noir. 4 fr.
En couleur. 8

Sous différents titres pour l'indication desquels la place nous manque ici, nous offrons un choix de petits albums faits dans le même but, et de prix à peu près semblables.

LES PETITS PRIX DE SAGESSE. 10 charmants albums miniature, dessinés par M. Edmond Morin, et composés chacun de 27 petites scènes d'enfants, choisis avec un soin très-scrupuleux pour la moralité. Prix de chaque album, broché. » 60 c.
En couleur et cartonné. 1 50
Deux albums en noir, réunis et cartonnés ensemble. 1 50

Ces petits albums sont destinés à être donnés aux enfants comme encouragements à la bonne conduite et au travail. Quelques grandes institutions de Paris ont adopté ce moyen d'émulation et en ont obtenu de fort bons résultats. D'autres les ont donnés en prix pour les classes élémentaires.

PETITS LIVRES RÉCOMPENSES. Ces petits livres sont faits dans le même but que les albums ci-dessus. Ils contiennent moins de dessins, mais ils ont un petit texte d'historiettes morales pour l'enfance. Même prix.

ALBUM DES DEMOISELLES. Sujets choisis dans la belle collection de la Revue des peintres. Prix, cartonné. 6 fr.

LE COLORISTE DE LA FLEUR, par Boussenot; album destiné à enseigner à colorier les fleurs. Chaque feuille en noir est accompagnée d'un modèle colorié et de toutes les indications nécessaires pour mettre à même de copier ce coloris. Prix, cartonné. 20 fr.

UN MILLION DE CROQUIS, joli petit album dont le titre est un peu menteur, mais qui n'en reste pas moins un des ouvrages les plus goûtés pour cadeaux d'enfants. Prix, cartonné. 5 fr.
En couleur et cartonné. 12

ALBUM DES SALONS. Choix de belles lithographies, de MM. Charlet, Devéria, Roqueplan, Léon Noël, Francis et autres. Cartonné avec luxe. Prix, 10 fr. et au-dessus.

ÉTRENNES AUX PETITES DEMOISELLES, album de sujets choisis pour les jeunes personnes. Prix. 5 fr.

ALBUM ALPHABÉTIQUE. Petit album dans lequel les personnages sont rangés par ordre alphabétique, pour enseigner la lecture aux enfants. Prix, en noir, cartonné. 3 fr.
En couleur, cartonné. 6

FRANCE ET ITALIE. Vues des deux pays. Prix, cartonné. 6 fr.
En couleur, cartonné. 15

LE LIVRE D'IMAGES. 50 feuilles de genres très-variés : figures, paysages, caricatures, sujets de genre, etc. Prix, en noir, broché. 6 fr.
Cartonné. 8
En couleur, cartonné. 13

PETITES ÉTUDES DE PAYSAGES. Albums de modèles pour dessins, depuis 1 fr. 50 cent. jusqu'à 15 fr. et au-dessus.

PETITS COLORISTES. Albums pour enseigner aux enfants à colorier les lithographies et gravures, de. 6 fr. à 25 fr.

LES SYNONYMES FRANÇAIS, par V. Adam.

Cet album, qui ne sera prêt à paraître qu'au 1er décembre, sera composé de petits personnages et de petites scènes destinés à faire comprendre les différentes significations des mêmes mots de la langue française.

Ce sera un excellent ouvrage pour les étrangers, qu'il familiarisera par l'image avec une des plus grandes difficultés de notre langue. Il sera par les mêmes raisons fort utile et amusant pour les enfants.

LA VARIÉTÉ, joli album de dessins de genre, compositions de MM. Beaume, Guérard et autres. Cartonnage en toile anglaise et fers à froid. 8 fr.

LE BONHEUR DES ENFANTS, les 40 dessins sans le texte. Prix, cartonné. 6 fr.
En couleur, cartonné. 12

LA GALERIE PITTORESQUE DE LA JEUNESSE, dessins sans le texte. Noir, cart. 5 fr.

LA MÈRE GIGOGNE, dessins sans le texte. Noir, cartonné. 5 fr.

LES BIGARRURES DE L'ESPRIT HUMAIN, dessins sans le texte. Cartonné. 5 fr.

FANTAISIES ARTISTIQUES, dessins sans le texte. Cartonné. 5 fr.

FOLIES AMUSANTES, dessins sans le texte. Noir, cartonné. 2 fr. 50

Albums comiques.

LE MUSÉE PHILIPON. 6000 exemplaires de ce curieux album vendus en moins d'un an ont prouvé que ce n'est point un album ordinaire, mais un ouvrage tout à fait exceptionnel. C'est un livre, — un album, — un joujou de salon, — un ouvrage de bibliothèque, — un recueil de facéties pour amuser les oisifs, — une œuvre de raison que ne dédaignent pas les hommes sérieux. 2 volumes contenant plus de 1600 dessins gravés spirituellement. — Texte par les principaux rédacteurs des journaux littéraires. Prix de chaque volume, broché. 12 fr.
Cartonné. 14
Reliures de différents prix.

PARIS COMIQUE. Grand et beau volume in-4° jésus, contenant 320 colonnes de texte comique, par les rédacteurs du *Musée Philipon*, du *Charivari*, de la *Caricature*, etc., et 20 grandes caricatures coloriées. C'est le plus splendide album de salon qui ait été fait pour le prix. Broché. 10 fr.
Cartonné, 12 fr. et au-dessus.

Le même ouvrage, composé du même nombre de colonnes de texte et de 30 carricatures en noir. Même prix.

PRODIGES DE L'INDUSTRIE, plaisanteries sur la dernière exposition des produits de nos fabriques; par Louis Huart, l'un des rédacteurs du *Musée Philipon*. Joli petit volume tout rempli de dessins comiques, par Cham (de N...). Prix. 1 fr.

LA NOUVELLE LANTERNE MAGIQUE. L'album publié l'an dernier sous ce titre ayant obtenu un succès prodigieux, nous avons fait cette année une *Nouvelle Lanterne magique* du même genre et du même prix, mais de sujets tous différents de celle de l'année passée.

LA LANTERNE MAGIQUE D'AUBERT. Album composé de 36 dessins de tous genres, charges et caricatures, par MM. Cham de N.... — Maurisset, — Vernier et Lorsay; dessins de genre par MM. Alophe et Doussault, fort joli recueil pour placer sur la table d'un salon. Prix, cartonné. 8 fr.

LE CHAPITRE DES ACCIDENTS, par Maurice Alhoy. 24 gravures sur acier, d'après les dessins de Victor Adam, imprimées en deux teintes; livre-album, oblong. Prix, broché. 7 fr.
Cartonnés percaline, fers dorés. 9

MOEURS ALGÉRIENNES, CHINOISERIES TURQUES. Album de 20 caricatures, par Cham de N. Prix en couleur, cartonné. 12 fr.
En noir, cartonné. 6

LES CHARGES PARISIENNES. Album de quinze caricatures, par Cham de N., Eustache Lorsay et Ch. Vernier. Prix, en couleur, cartonné. 10 fr.
En noir, cartonné. 6

VOYAGE DE PARIS EN AMÉRIQUE, POUSSÉ JUSQU'AU HAVRE INCLUSIVEMENT. Nouvel album comique composé par M. Cham (de N...). Très-plaisante mise en scène de tous les désagréments, déboires, accidents et contrariétés que peut éprouver un badaud de Paris en diligence, en malle-poste, bateau à vapeur, chemin de fer, etc., etc. Prix, broché. 6 fr.
Cartonné, 8 fr. et au-dessus.

M. JABOT. Aventures d'un fat, joli album oblong.

M. CRÉPIN. Différents systèmes d'éducation.

M. VIEUX-BOIS. Tribulations amoureuses d'un vieux fat.

M. LAJAUNISSE. Malheurs d'un beau garçon, par Cham (de N...).

M. LAMÉLASSE. Histoire d'un épicier, par Cham (de N...).

M. DE VERTPRÉ, employé retraité, par E. Forest.

M. JOBART, mésaventures d'un homme naïf, par Cham (de N...).

DEUX VIEILLES FILLES A MARIER. Tribulations de famille, par Cham (de N...).

UN GÉNIE INCOMPRIS, persécutions artistiques, par Cham (de N...).

LE PRINCE COLIBRI ET LA FÉE CAPERDULABOULA, conte de fée, par Cham (de N...).

TÉLÉMAQUE, FILS D'ULYSSE, par feu M. de Fénelon et Cham (de N...).

Ces onze albums, connus sous le nom de *Collection des Jabots*, figurent sur toutes les tables des salons parisiens. Prix de chaque. 6 fr.

LES RÉBUS COMIQUES, par Cham de N...., album de bêtises très-divertissantes. Prix. 6 fr.

LES CALEMBOURS EN ACTION, par le même artiste. — Charges ébouriffantes. Prix. 6 fr.

L'ALBUM SAUGRENU, par le même artiste; même prix.

LES FOLIES CARICATURALES, par MM. Cham de N...., Bouchot, Emy, Maurisset et autres. 2 albums qui se vendent séparément. Prix de chaque. 6 fr.

LE CHAOS. Album de dessins à la plume, par E. Forest, Grandville, Maurisset et autres. Prix. 6 fr.

LA CARICATURE DE TOUT LE MONDE. Album du même genre que le précédent. Même prix.

L'HOMME, SES GOUTS, SES PENCHANTS ET SES HABITUDES, JUGÉS PAR SON PHYSIQUE ET SON HABILLEMENT. Album dessiné à la plume par Grandville. Prix. 5 fr.

LES PROVERBES EN ACTION, par Victor Adam. Prix. 6 fr.

LE MUSÉE AUBERT. 64 caricatures en petit format, d'après les premiers caricaturistes. Prix, cartonné. 6 fr.

LES MÉTAMORPHOSES DU JOUR, OU LES HOMMES A TÊTES DE BÊTES, par Grandville. Cette collection a commencé la réputation de notre célèbre caricaturiste; elle se vendait 60 fr. La maison Aubert en a acquis la propriété et en a réduit le prix : les 71 feuilles brochées, en noir, cartonnées, à 6 fr.
En couleur et cartonnées. 20

L'AMUSEMENT DES SOIRÉES. Recueil de caricatures en noir. Prix, cartonné. 8 fr. 50

LES MIROIRS COMIQUES, ALBUMS DE POCHE. Sous ce titre ont paru 14 petits albums d'un format assez portatif pour qu'on puisse s'en amuser à la chasse, à la promenade, en voyage, etc.

N° 1 MIROIR DU BUREAUCRATE, par Cham (de N...) Prix. 50 c.
N° 2 » du Calicot, par Cham (de N...) » Prix. » 50 c.
N° 3 » du Collégien, par Cham (de N...) Prix. » 50 c.
N° 4 » du Pique-Assiette, par Cham (de N...) Prix. » 50 c.
N° 5 » de l'Amateur, par Cham (de N...) Prix. » 50 c.
N° 6 » du Lovelace, par Cham (de N...) Prix. » 50 c.
N° 7 » du Dandy, par Cham (de N...) Prix. » 50 c.
N° 8 » de l'Etudiant en vacances, par Quillambois. Prix. » 50 c.
N° 9 » de l'Etudiant de première année, par Quillambois. Prix. » 50 c.
N° 10 » du Rapin, par Quillambois. Prix. » 50 c.
N° 11 » du Moutard, par Quillambois. Prix. » 50 c.
N° 12 » de l'Epicier, par Quillambois. Prix. » 50 c.
N° 13 » de l'Etudiant pur sang, par Quillambois. Prix. » 50 c.
N° 14 » de l'Avocat, par M. des O... Prix. » 50 c.

LES COULISSES, album composé par Gavarni et représentant avec fidélité les mœurs des coulisses, 31 feuilles. En noir, cartonné. 20 fr.
En couleur, cartonné. 28

LE CARNAVAL, album de Gavarni. 27 feuilles.
Album, en noir, cartonné. 18 fr.
» en couleur, cartonné. 25

LA BOITE AUX LETTRES, par le même. 34 feuilles.
Album, — en noir, cartonné. 22 fr.
» en couleur, cartonné. 30

LES MARIS VENGÉS, par le même. 18 feuilles.
Album, en noir, cartonné. 10 fr.
» en couleur, cartonné. 15 fr.

LES ARTISTES, par Gavarni. 28 feuilles. Noir, cartonné. 15 fr.
Couleur, cartonné. 20

LES CROQUIS D'EXPRESSION, deux albums, composés chacun de 50 feuilles. Prix de chaque, cartonné. 20 fr.
En couleur. 30

Grand nombre d'autres Albums de caricatures, par Daumier, Gavarni, Bouchot, etc., etc.

LE COMIC ALMANAK. La mort de notre spirituel dessinateur Trimolet, n'a pas permis de continuer en 1844 ce piquant almanach, mais il reste encore quelques exemplaires des deux petits volumes, parus sous ce titre, les premiers janvier 1842 et 1843. Nous les offrons aux amateurs du talent original de Trimolet. Chaque volume, doré sur tranche et cartonné, se vend. 5 fr.

NOTA. — Les articles de notre maison se divisent en deux parties distinctes. Les remises de marchand sont différentes pour les *articles d'estampes* et pour les *articles de librairie*.

Les *articles d'estampes* sont toutes les lithographies ou gravures qui se vendent en feuilles ou en collections non brochées.

Les *articles de librairie* sont les livres, les livres-albums et tous les recueils brochés ou cartonnés.

Articles d'Estampes.

MODÈLES DE FIGURES.

La maison Aubert est connue depuis douze ans pour publier les meilleurs principes de dessin. — C'est elle qui fournit presque toutes les écoles royales et les autres institutions dans lesquelles l'art du dessin est enseigné.

MODÈLES AUX CRAYONS NOIR ET BLANC, SUR PAPIER DE COULEUR, par Julien. Ces études, imprimées à deux teintes, forment une nombreuse collection. Prix de chaque feuille. 1 fr. 50

ACADÉMIES, par le même artiste. Dans cette série sont comprises et les études nues et les études drapées; elles sont au nombre de 30. Prix de chaeune. 2 fr.

FRAGMENTS, par le même artiste. Cette série se compose de grands modèles de pieds, mains et torses; ils sont au nombre de 12. Prix de chaque modèle. 1 fr. 50

TÊTES D'ÉTUDE, par le même artiste. Elles sont au nombre de 65. Prix de chacune. 1 fr. 50

COURS GRADUÉ DE PRINCIPES POUR LA FIGURE, par le même. 10 cahiers de 12 modèles, format demi-raisin. L'ouvrage est complet. Prix du cahier. 9 fr.

PETITS MODÈLES DE DESSIN, par le même. 6 cahiers de 12 modèles, format quart raisin. Prix de chaque cahier. 6 fr.

COPIES DES ANCIENS MAITRES aux deux crayons, sur papier de couleur. Cette collection fait connaître un artiste nouveau, M. Bornot, et le place du premier coup au niveau des plus habiles dessinateurs. Prix de chaque feuille. 2 fr. 50

MODÈLES AUX DEUX CRAYONS, sur papier de couleur, dans différents formats et différents prix : académies, grandes têtes, pieds, mains, etc., etc.

ACADÉMIES SUR FONDS DE COULEUR, aux crayons noir et blanc. Prix. 2 fr. 50

COURS DE DESSIN A L'ESTOMPE. Un procédé découvert par M. Ch. Philipon a permis à M. Bornot d'imiter en lithographie le dessin à l'estompe,

ce qui abrège prodigieusement le temps des élèves. Prix de chaque feuille. 50 c.

ACADÉMIES, par Chatillon. Ces modèles sont moins travaillés que ceux de M. Julien, ils sont bons pour les élèves moins avancés. 6 feuilles. Prix de chacune. 1 fr. 50

SIX TÊTES DE VIERGE, D'APRÈS RAPHAEL, par Chatillon. Prix de chaque feuille. 1 fr. 50

ACADÉMIES D'APRÈS NATURE ET D'APRÈS L'ANTIQUE, par Numa. 24 feuilles. Prix de chacune. 1 fr. 50

MODÈLES D'ÉCORCHÉS, par le même. 2 feuilles. Prix de chacune. 1 fr. 50

Animaux.

ETUDES D'ANIMAUX, par Cooper, lithographiées par Lenerth. Les modèles de M. Cooper sont regardés comme les meilleurs du genre. 10 cahiers de six feuilles, imprimés en deux teintes. Prix de chaque cahier. 4 fr. 50

ÉTRENNES AUX PAYSAGISTES, par Victor Adam; 24 feuilles, quart jésus, destinées à fournir des sujets pour animer les paysages. Prix de chaque feuille. 75 c.

NOMBREUSES COLLECTIONS D'ÉTUDES D'ANIMAUX, par Victor Adam, Francis et autres, à quatre et six sujets sur la feuille. Prix de chaque feuille. 1 fr.

Paysages, Monuments.

Voir, à l'article *Albums* pour *soirées et cadeaux*, les albums de paysages de MM. Ciceri, Vanderburch, Lefrane et autres.

MONUMENTS ANCIENS RECUEILLIS EN BELGIQUE ET EN ALLEMAGNE, très-belle collection d'intérieurs et extérieurs gothiques, imprimés en deux teintes, grand-in-folio. 27 planches, chacune. 3 fr.

COURS DE PAYSAGES PAR FAGONDE. Ce cours est adopté par les professeurs de plusieurs écoles royales. 24 feuilles. Prix. 12 fr.

LES MAISONS DE CAMPAGNE, choix de jolies petites maisons, chaumières, chalets, pavillons, etc. 8 feuilles. Prix de chaque. 50 c.

PANORAMA INTÉRIEUR DE PARIS, par M. Provost; très-grande bande de dessins représentant les boulevards depuis la Madeleine jusqu'à la Bastille. Impressions en deux teintes, cartonnage simple mais élégant. Prix. 12 fr.

LES CHAMPS-ÉLYSÉES ET LE JARDIN DES TUILERIES, par M. Provost; grande bande de dessins donnant une idée très-exacte de ces belles promenades. Impression en deux teintes, cartonnage comme celui qui précède. Prix. 12 fr.

BOULEVARDS DE PARIS, par Arnout; 2 grandes bandes d'environ 25 pieds de longueur, reproduisant chacune un côté des boulevards, depuis la *Madeleine* jusqu'à la *Bastille*. Prix de chaque bande en noir. 6 fr.
En couleur. 10 fr.

LES QUAIS DE PARIS, par le même; une bande de la même longueur, donnant les quais depuis le *Jardin des Plantes* jusqu'aux *Invalides*; en noir. 6 fr.
En couleur. 10 fr.

LA RUE VIVIENNE, par le même; une bande du même genre mais moins longue; en noir. 1 fr. 50
En couleur. 2 fr. 50

PRINCIPALES VILLES DE FRANCE. Vues exactes, dessinées d'après nature par les premiers artistes du genre. 86 feuilles. Chacune en noir. 75 c.
En couleur. 2 fr. 50

LE COLORISTE DE PAYSAGE, album contenant des dessins de paysages coloriés, et, en regard, le même sujet en noir, tout prêt à être colorié par l'élève. Une personne adroite et intelligente peut apprendre seule, au moyen de cet ouvrage, à colorier les lithographies de paysage. Prix cartonné. 20 fr.

ÉTUDES DE PAYSAGES A LA MANIÈRE ANGLAISE, c'est-à-dire sur fond de couleur, rehaussé de blanc. Compositions de Harding et autres habiles paysagistes de Londres, exécutées sur pierre par Provost. Six feuilles. Prix de la feuille. 75 c.

ÉTRENNES PITTORESQUES, par Lauters. 6 jolies feuilles élémentaires. Prix du cahier. 5 fr.

ALBUMS DE PAYSAGES, pour être donnés en prix dans les colléges et les institutions, depuis 1 fr. 50 c. jusqu'à 15 fr.

Albums de paysages pour les élèves commençants. Différents formats et différents prix.

VUES DE PARIS. Album de dessins imprimés en deux teintes. — Vues très-exactes. 60 feuilles. 22 fr.

Les mêmes, coloriées avec soin, cartonnées avec plaque en or. 50 fr.

Meubles et Industrie.

GALERIE DE L'INDUSTRIE PARISIENNE. Collection de dessins représentant différents objets de la fabrication parisienne, tels que *pendules, candelabres, métiers à broder, machines, armures*, etc., etc. Prix de la feuille en couleur. 75 c.

1 Armure appartenant au comte de Paris.
2 Ostensoir du St-Sacrement. — Crosse d'évêque et croix de procession en bronze estampé et ciselé, doré, argenté et verni.
3 Prie-Dieu moyen-âge, monté en chêne sculpté, exécuté au point des gobelins. — Nouveau métier à tapisserie, dit Métier parisien, pupitre et transparent quadrillé.
4 Lambrequin sur velours. — Milieu, tête de bélier. — Milieu, aigle. — Milieu estampé. — Cadre sur velours.
5 Eventail-coquetier, calorifère pour un œuf. — Coquetier calorifère pour deux œufs.
6 Guéridon au crochet, en chenille et or avec bride à fils assortis. — Ecran brodé en soie sur satin, monture renaissance. — Rouet à filer perfectionné.
7 Baldaquin en bois doré. — Baldaquin, cuivre estampé sur acajou. — Galerie, cuivre estampé sur velours.
8 Encadrement en cuivre estampé. — Galerie du théâtre de Béziers. — Galerie du théâtre royal des Italiens. — Galerie dans le style de l'Opéra-Comique.
9 Baldaquin rocaille. — Galerie renaissance, à fleurs.
10 Baldaquin acajou. — Baldaquin acajou.
11 Châssis rocaille, cuivre estampé sur velours. — Galerie, cuivre estampé sur velours.
12 Bibliothèque genre renaissance.
13 Machine à broyer le chocolat, — Idem pour couleurs.

14 Galerie renaissance, cuivre estampé sur velours. — Galerie argent sur velours.
15 Baldaquin cuivre estampé sur velours. — Bâton torse.
16 Garniture de cheminée genre rocaille. — Pendule en cuivre fondu, ciselé, doré.
17 Baldaquin acajou. — Ovale acajou. — Galerie acajou.

AMEUBLEMENTS PARISIENS, très-magnifique collection de tentures de lits et croisées, — de meubles riches et simples, — des chaises et fauteuils, etc., etc., puisées aux meilleures sources, c'est-à-dire : pour les meubles, dans les modèles de la maison de commission de MM. Lassalle et Cie, rue Taitbout, 28 ; — pour les étoffes, dans les magasins de MM. Eno-Salmon et Gervaise, rue de Cléry : — pour les estampés, dans la fabrique de M. Marseaux, rue de la Perle ; — pour les repoussés en cuir, dans les magasins de M. Martin, rue Basse-du-Rempart, n° 16, etc. 80 feuilles sont en vente ; prix de la feuille, coloriée avec un soin tout exceptionnel. 1 fr.

1 Croisée à rideaux, bonne grâce.
2 Galeries de croisées et lambrequins.
3 Lit à courte-pointe lambrequinée.
4 Bâton renaissance et galerie rocaille.
5 Chaise genre allemand et fauteuil renaissance.
6 Lit et alcôve style Louis XV.
7 Toilettes Louis XV.
8 Chaise chauffeuse et chaise longue Pompadour.
9 Lit de coin.
10 Bureau de boudoir et petite table avec ornements de bronze doré.
11 Croisée avec lambrequin en tapisserie.
12 Lit Louis XVI.
13 Cheminée en velours.
14 Croisée de cabinet à galerie de palissandre et lambrequin en velours.
15 Lit moderne.
16 Salons Louis XV. — Chauffeuse en palissandre.
17 Console et pendule en incrustation de Boulle. — Fauteuil en bois doré et peintures en velours. — Chaise application d'écaille, ornements de bronze doré et fleurs peintes sur velours.
18 Lit François 1er.
19 Portière à galerie de bois doré.
20 Bureau-bibliothèque en bois de rose. — Fauteuil dit *confortable*.
21 Dressoir de palissandre.
22 Canapé Louis XV en bois doré et blanc mat.
23 Buffet-étagère.
24 Lit Louis XIII.
25 Croisée, galerie romaine en bois doré.
26 Chaise. — Fauteuil (modèle de la maison de commission Lassalie et comp., rue Taitbout, 28).
27 Chaise pour piano et pour harpe. — Fauteuil rotatif pour bureau.
28 Piano d'Hatzenbuhler, facteur du roi, modèle en chêne.
29 Quatre différents châssis de lit, ornements estampés sur velours.
30 Lit de parade, style gothique du temps de Louis XII.
31 Lit Louis XIV, ornements estampés.
32 Croisée Louis XIV.
33 Motifs de cadres pour glaces.
34 Prie-dieu gothique. — Fauteuil gothique.
35 Table à ouvrage pour dames.
36 Lit gothique du temps de Louis X.
37 Croisée, galerie palissaudre et or, ridcaux de damas.
38 Buffet de salle à manger, genre renaissance.
39 Trois motifs pour croisées.
40 Motifs pour croisées.
41 Fauteuil, goût renaissance. — Écran, même style.
42 Lit en acajou sculpté.
43 Croisée, galerie en bois doré.
44 Prie-Dieu gothique. — Chaise renaissance.
45 Croisée et châssis pour lit.
46 Croisée de salon.
47 Chaise, canapé et table en cuir repoussé.
48 Châssis de milieu. — Berceau. — Tenture couvrant le lit et le berceau.
49 Lit formant alcôve avec cabinet. — Tenture perse.
50 Chaise de piano. — Méridienne en palissandre sculpté.
51 Croisées pour cabinet de travail. — Bureau-bibliothèque.
52 Lits jumeaux. — Ornements estampés. — Toilette.
53 Armoire à glace.
54 Deux châssis de coin.
55 Piano droit, genre renaissance. — Chaise de piano.
56 Deux croisées avec ornements estampés.
57 Ornements estampés pour croisées.
58 Encadrement en cuivre, moulure unie. — Encadrement de glace avec velours.
59 Croisée style Louis XIV.
60 Prie-Dieu gothique. — Bureau renaissance.

Ornements.

COURS GRADUÉ D'ORNEMENT, exécuté par feu Rousseau, pour l'École gratuite de Paris. Chaque feuille. 75 cent.
Continuation de cet ouvrage par Julien.

MODÈLES D'ORNEMENTS aux deux crayons, sur papier de couleur, par Julien. Prix. 1 fr. 25

ORNEMENTS PAR PÉCHEUX. 60 grandes feuilles, exécutées pour servir de guides et de motifs aux peintres décorateurs, aux fabricants de tapis, etc.
Prix de la feuille en couleur. 1 fr. 50
» » en noir. 75 c.

NOUVEAUX ORNEMENTS DE CLERGET. 3 cahiers de six feuilles. Prix du cahier. 4 fr. 50

ORNEMENTS TEINTÉS, par le même. 3 cahiers différents des premiers, et imprimés en plusieurs tons. Prix du cahier. 6 fr.

CARTOUCHES DES 14e ET 15e SIÈCLES. Choix de cartouches et encadrements pris dans les meilleurs livres des 14e et 15e siècles ; ouvrage utile aux écrivains et dessinateurs lithographes, et généralement à tous les ornemanistes. 1 cahier de 12 feuilles. Prix de chaque feuille. 75 cent.

ORNEMENTS MORESQUES ET ITALIENS. 12 feuilles imprimées en quatre et cinq couleurs. Prix du cahier. 18 fr.

MOTIFS D'ORNEMENTS DU 16e SIÈCLE, ou *matériaux rares et inédits pour toutes les professions qui ont l'ornement pour base ou pour auxiliaire*, dessinés par Clerget, gravés sur bois par Brevière, graveur typographe de la Bibliothèque royale. Gravures imprimées en couleur par M. Zimmerman, de Strasbourg. Prix du cahier de 4 feuilles. 5 fr.

ORNEMENTS DE DIFFÉRENTS STYLES, par feu Boullemier, dessinateur-doreur de la manufacture royale de Sèvres. 90 feuilles, contenant un nombre prodigieux de motifs recueillis pour les doreurs, porcelainiers, orfévres, serruriers et fabricants de papiers peints, étoffes, etc., etc. Prix de chaque feuille. 75 cent.

LES FOUILLIS DE DÉCORATIONS, par Didier, de la manufacture royale de Sèvres. 12 feuilles. Prix de chacune. 75 cent.

LE DESSINATEUR DE PORCELAINE, par Schilt, de la manufacture royale de Sèvres. Ouvrage d'ornements mêlés de fleurs, et destiné non-seulement aux porcelainiers, mais aussi à tous les fabricants d'articles de goût. 18 feuilles. Prix de chacune, en noir. » 75
En couleur. 1 50
(Voir plus loin les *Motifs renaissance*.)

Fleurs vraies ou composées, et Fruits.

ÉTUDES ET CROQUIS, ALBUMS DE FLEURS, FRUITS, OISEAUX, INSECTES ET COQUILLES, par Langle, de la manufacture royale de Sèvres. 30 feuilles dessinées avec le plus grand soin, et pouvant servir à la fois de modèles de dessin et de matériaux pour les fabricants. Chaque feuille en noir. 1 fr.
En couleur. 2

ÉTUDES DE FLEURS A LA MANIÈRE LARGE, par Cagniard, de Lyon. 12 planches au crayon noir et blanc, sur papier de couleur. Chaque feuille. 2 fr.

LE FRUITIER ROYAL. Collection des plus beaux fruits d'Europe, gravés sur acier, et coloriés avec une parfaite exactitude de tons. 8 cahiers de 6 feuilles sont en vente. Prix du cahier. 12 fr.

SIX FLEURS ANGLAISES. Ces six planches sont un des ouvrages les plus remarquables sous le rapport de la grâce et du coloris. Chaque feuille en couleur. 2 fr.

Les articles qui suivent sont spécialement destinés aux dessinateurs manufacturiers, à qui conviennent aussi les articles d'ornements qui précèdent.

MOTIFS RENAISSANCE, pour châles, tentures, tapisseries, foulards, broderies, etc., par Cagniard, de Lyon. Prix de chaque feuille, en noir. 1 fr.
En couleur. 2 50

ARCHIVES DU DESSINATEUR. Ouvrage fait pour donner à très-bon marché un nombre extraordinaire de dessins de fabrique, tant en ornements qu'en fleurs naturelles, fleurs bizarres, etc. 6 cahiers de 50 feuilles chacune. Prix du cahier. 6 fr.

LES MATÉRIAUX DU DESSINATEUR D'ÉTOFFES, DE TOILES PEINTES, INDIENNES, PAPIERS PEINTS, etc. Collection fort grande de dessins de fabrique. 150 feuilles en couleur. Prix de chaque feuille. 1 25

Dans cet ouvrage se trouvent : LE DESSINATEUR LYONNAIS, — LES FLEURS DU BRÉSIL, — LE DESSINATEUR PARISIEN, — LE DESSINATEUR DE MOUSSELINES, — LES PILLEMENTS, etc., etc.

LE DESSINATEUR DE DENTELLES, par Boussenot, 12 feuilles toutes composées pour la dentelle, mais pouvant aussi servir aux fabricants d'autres articles de goût. La feuille. 50 cent.

DESSINS DE NOUVEAUTÉS PARISIENNES, POUR ROBES, GILETS ET RUBANS. Ouvrage également fait pour tous les articles de goût dans le genre des étoffes de Paris, Lyon, Mulhouse, Beauvais, etc., dessiné et composé par Boussenot. Prix de la feuille. 75 c.

Costumes.

LA GALERIE ROYALE DE COSTUMES. Cette belle et nombreuse collection n'a pas de rivale; elle est toute exécutée sur des originaux peints d'après nature et rapportés par des artistes de talent. Elle se compose des planches et séries suivantes :

Le succès obtenu par cette galerie, la plus belle, la plus riche et la plus consciencieusement exacte qui ait encore été faite, nous a déterminés à poursuivre la collection; des costumes des différentes provinces de la France, des costumes suisses, anglais, allemands, etc., vont paraître bientôt.

COSTUMES ITALIENS, peints d'après nature par M. Pingret. 50 feuilles grand demi-jésus, coloriées et retouchées à la gouache par des artistes. Prix de chaque feuille. 3 fr.

1 Femme de Sorente.
2 Jeune fille de Caraffa (Calabre).
3 Sergent suisse de la garde du pape (costume actuel).
4 Jeune femme d'Auletta (Salerne).
5 Ciucciara du village de Sora (royaume de Naples).
6 Jeune femme de Polla (Salerne).
7 Tambour suisse de la garde du pape (grande tenue).
8 Femme d'Arfetine (Abruzze).
9 Femme d'Avellino (royaume de Naples).
10 Femmes de Mirande.
11 Jeune femme de Caraffa (Calabre, royaume de Naples).
12 Femme d'Albane.
13 Paysan calabrais.
14 Jeune fille de Sorente.
15 Femme de l'île de Procida (royaume de Naples).
16 Porteuse d'eau à Venise.
17 Femmes de Frascati (campagne de Rome).
18 Femme de Viggiano (province de la Basilica, royaume de Naples).
19 Jeune pâtre calabrais (royaume de Naples).
20 Femme de Cervara (principauté septentrionale, royaume de Naples).
21 Voiture des environs de Naples (Calesso).
22 Femme de Soninone (Abruzze, royaume de Naples).
23 Sergent suisse de la garde du pape, en grande tenue.
24 Jeunes filles de Gaete (royaume de Naples).
25 Prêtre de la colonie grec de Badessa (Abruzze, royaume de Naples).
26 Jeunes filles de Sezze (Etats-Romains).
27 Officier suisse de la garde du pape (grande tenue).
28 Jeunes filles de S. Gallo (Abruzze, royaume de Naples).
29 Domestique du sénateur (Etats-Romains).
30 Capucin allant à la messe.
31 Femme d'Avigliano (province de la Basilicata, royaume de Naples).
32 Domestique du pape.
33 Femme d'Isernia (province de Molise, royaume de Naples).
34 Jeunes filles de la colonie grecque de Badessa (Abruzze, royaume de Naples).
35 Jeune fille de Tramulta (province de la Basilica (royaume de Naples).
36 Sampognaro (Abruzze, royaume de Naples).
37 Marchand de broccoli, à Rome.
38 Jeunes femmes de Pesche (province de Molise, royaume de Naples).
39 Marchand d'huiles à Naples.
40 Jeune femme de Nettuno (Etats-Romains, jour de carnaval à Naples).
41 Femme de l'île d'Ischia (royaume de Rome).
42 Femmes de Frosolone (Abruzze, royaume de Naples).
43 Jeune fille de Sessa (province de la Terre de Labour, royaume de Naples).
44 Femme de Velletri (Etats du pape).
45 Femme de Scanno (Abruzze, royaume de Naples).
46 Pêcheur napolitain.
47 Femme de Potenza (province de la Basilicata, royaume de Naples).

48 Femme de San Germano (province de la Terre de Labour, royaume de Naples).
49 Soldats suisses de la garde du pape (en grande tenue).
50 Chaise à porteurs de S. M. le roi de Naples.

COSTUMES ESPAGNOLS, PORTUGAIS ET MEXICAINS, peints d'après nature par Ph. Blanchard, ex-peintre du roi d'Espagne, ex-peintre de l'expédition française au Mexique. 30 feuilles. Prix de chacune. 3 fr.

1 Torero (prima spada).
2 Femme de la Huerta (Valence).
3 Majo de Tereo.
4 Femme des environs de Valladolid (Vieille-Castille).
5 Femme des environs d'Orihuela (royaume de Murcie).
6 Femme de la Seo d'Urgel (Catalogne).
7 Picador démonté.
8 Paziega (femme de la Tierra de Paz, près Bilbao).
9 Contrebandier de la Serrania de Ronda (royaume de Grenade).
10 Femme des environs de Salamanque (Vieille-Castille).
11 Bolera dansant les mollares de Séville.
12 Alguasil de la place des Taureaux.
13 Femme de Ségovie (Vieille-Castille).
14 Maragato des environs d'Astorga (Vieille-Castille).
15 Femme de environs de Vigo (Galice).
16 Calesero.
17 Maja (ce costume commence à se perdre).
18 Torero avant la course.
19 Curra de Séville, 1826.
20 Porte-faix juif à Gibraltar.
21 Femme espagnole de Gibraltar.
22 Ciudadana de Palma (Mayorque, 1831).
23 Jeune femme de Tramar, vendeuse de poissons (environs de Lisbonne).
24 Indien de Chapultepec (environs de Mexico).
25 Habitant des environs de Vera-Cruz (Mexique).
26 Femme de Jalapa (Mexique).
27 Homme de Puebla (Mexique).
28 Femme de Puebla.
29 Gaucho des environs de Buenos-Ayres (Amérique-Méridionale).
30 Femme de Lima (Pérou).

COSTUMES SYRIENS ET ÉGYPTIENS, peints d'après nature par M. Goupil, compagnon de voyage de M. Horace Vernet dans le Levant. 10 feuilles. Prix de chacune. 3 fr.

1 Femme de négociant européen (Smyrne, Asie-Mineure).
2 Habitant de Bethléem (Palestine).
3 Cavasse, officier de paix (Alexandrie, Egypte).
4 Habitant des environs de Smyrne (Asie-Mineure).
5 Femme de Damas.
6 Habitant du Mont-Liban.
7 Dame du Caire (Égypte).
8 Palicare (îles de l'archipel grec).
9 Femme Druse (Liban).
10 Femme de Nazareth (Palestine).

TROUPES D'ABD-EL-KADER, peintes d'après nature par M. Gwain, artiste attaché à la suite du duc d'Orléans. 10 feuilles. Prix de chacune. 3 fr.

COSTUMES ALGÉRIENS, ARABES ET MAURESQUES, peints d'après nature par M. Benjamin Roubaut. 10 feuilles. Prix de chacune. 3 fr.

1 Régulier fantassin.
2 Régulier fantassin.
3 Arabe de la plaine.
4 Chef de réguliers.
5 Coulouglis.
6 Trompette de cavaliers réguliers.
7 Tambour de réguliers.
8 Arabe de la plaine.
9 Kabyles.
10 Cavalier régulier.
11 Zouave.
12 Juif d'Alger.
13 Grand chef arabe du désert.
14 Maure d'Alger.
15 Biskry porteur à Alger.
16 Mauresque d'Alger (costume d'intérieur).
17 Demoiselle juive d'Alger.
18 Mauresque (costume de ville).
19 Esclave, servante à Alger.
20 Juive d'Alger (femme mariée).

COSTUMES PERSANS, peints d'après nature, et rapportés par M. Flandin, artiste attaché à l'ambassade française en Perse. 10 feuilles. Prix de chacune. 3 fr.

1 Garde civique de Cazbin (Irak-ad-Jemi).
2 Géorgien.
3 Maître des cérémonies du Chah.
4 Mollah ou prêtre.
5 Chaldéenne d'Ourmyah.
6 Afghan de Caboul.
7 Kurde de Soauk Boulak.
8 Afghan d'Hérat.
9 Danseuse.
10 Femme arménienne d'Ispahan.

COSTUMES VALAQUES, peints d'après nature, et rapportés par M. Bouquet. 10 feuilles. Prix de chacune. 3 fr.

1 Jeune fille valaque.
2 Dorobautz (district de Romanatz).
3 Voiturier tsigane (route d'Iassy).
4 Dorobautz (district de Romanatz).
5 Homme de la montagne (district de Kimpolongo).
6 Femme de la montagne (district de Kimpolongo).
7 Dorobautz (district de Tirgovichs).
8 Berger nomade.
9 Dorobautz (district de Slatina).
10 Jeune fille valaque.

COSTUMES DES MODES PARISIENNES. Tous les dimanches nous publions un joli costume gravé sur acier, d'après Guérard. Prix, colorié. 40 c.

COSTUMES DE L'ARMÉE FRANÇAISE, par Vernier. Chaque feuille contient les costumes de la même arme à différentes époques : sous Louis XIV, — Louis XV, — la République, — l'Empire, — la Restauration et le règne actuel, 50 planches. En couleur, chacune. 1 fr. 50

1 Carabiniers.
2 Cuirassiers.
3 Infanterie de ligne (grenadiers).
4 Artillerie à pied.
5 Artillerie légère.
6 Dragons.
7 Lanciers.
8 Hussards.
9 Chasseurs à cheval.
10 Corps spéciaux.
11 Grenadiers à cheval.
12 Gendarmes.
13 Infanterie légère.
14 Génie.
15 Corps spéciaux de la ville de Paris (cavalerie).
16 Corps spéciaux de la ville de Paris (infanterie).
17 Ecole militaire.
18 Ecoles Polytechnique, d'Etat-major et de Cavalerie.
19 L'armée d'Orient et l'armée d'Afrique.
20 Infanterie de ligne, — chasseurs et voltigeurs.
21 Marine.
22 Sapeurs.
23 Tambours-majors.

24 Tambours.
25 Officiers-porte-drapeaux.
26 Corps étrangers (infanterie).
27 Etat-major, — Aides-de-camp.
28 Maréchaux et lieutenants-généraux.
29 Trains.
30 Trompettes.
31 Chirurgiens et infirmiers.
32 Garde nationale (infanterie).
33 Garde nationale (infanterie).
34 Porte-étendard.
35 Garde nationale (artillerie et cavalerie).
36 Troupes corses.

COSTUMES MILITAIRES DE DIFFÉRENTES NATIONS, par Vernier. La feuille contient le costume du même corps dans les armées française, — anglaise, allemande, russe, etc. Prix de la feuille en couleur. 1 fr. 50

TRAVESTISSEMENTS PARISIENS, nombreuse collection de costumes de bal, dessinés sur les indications et modèles de MM. Babin, Moreau et autres principaux costumiers de Paris. Chaque feuille coloriée. 60 c.

MUSÉE DE COSTUMES, par Gavarni, Alophe et autres. 300 costumes de bals, théâtres, etc.
En couleur, chacun. 30 c.

Portraits.

PORTRAITS DE TOUTES LES CÉLÉBRITÉS DE PARIS, dans les arts, les sciences, le journalisme, etc.

Nous avons dans ce genre la *Galerie de la presse et des beaux-arts* (voir l'article LIVRES), dont chaque portrait se vend séparément au prix de. 50 c.

LES COMÉDIENS DE PARIS, nombreuse collection de portraits d'acteurs et d'actrices en pied, dessins d'après nature, par M. Dollet. Prix de chaque feuille coloriée. 1 fr. 25

BEAU PORTRAIT DE Mme DOCHE, dans *l'Extase*, par Centie. Prix. 3 fr.

Publications périodiques.

LE JOKEY-CLUB, journal mensuel publiant, avec un texte par les notabilités littéraires, de très-beaux dessins gravés et lithographiés, représentant des portraits de jolies femmes du monde ou du théâtre, des modèles de la grande élégance, en costumes, voitures, ameublements, etc., des chevaux renommés, etc. Prix, par an. 30 fr.

LES MODES PARISIENNES, journal des Dames paraissant tous les dimanches et donnant chaque fois une magnifique gravure sur acier, coloriée avec art, un article explicatif très-détaillé, une revue des bals, concerts et réunions de la semaine avec les noms des personnes marquantes qui en faisaient partie. Donnant de plus 50 patrons de robes et chapeaux, dans l'année, et, à toutes les personnes qui souscriront pour un an, une prime dont la valeur est toujours égale au moins au prix de la souscription.

C'est le journal des modes le plus beau, le plus élégant, le plus varié, et celui qui donne pour la même somme le plus de dessins, de patrons, etc. Les dessins et gravures sont dirigés par M. Ch. Philipon. — Le choix des modèles et les articles de modes sont de mademoiselle Loménie de V.
Prix, pour trois mois. 7 fr.
Pour un an. 28

Caricatures.

Depuis son origine la maison Aubert est connue pour la spécialité des caricatures. C'est elle qui a fondé les seuls journaux de ce genre : la *Caricature*, qui fut long-temps un journal politique et dont les collections de ce temps-là, formant 10 beaux volumes, valent aujourd'hui 500 fr., quoiqu'elles n'aient coûté aux souscripteurs que 250 fr., — et le *Charivari*, qui donne une caricature tous les jours. — C'est la maison Aubert qui fournit des caricatures, des portraits et des dessins lithographiés à la plupart des publications périodiques.

LE GRAND CHEMIN DE LA POSTÉRITÉ, les hommes de lettres, romanciers, auteurs dramatiques, feuilletonistes et journalistes du jour réunis en une espèce de procession caricaturale et formant une grande bande de dessin.
En feuille. 4 fr.
Cartonné. 5

Deuxième planche du GRAND CHEMIN DE LA POSTÉRITÉ. Ce dessin, qui fait suite au précédent, contient la charge des artistes du Théâtre-Français, — de l'Odéon, — de la Porte-Saint-Martin, — de la Gaîté, — de l'Ambigu, — du Cirque, etc.; même prix.

Troisième planche du GRAND CHEMIN DE LA POSTÉRITÉ, présentant la charge des artistes de l'Opéra, — de l'Opéra-Comique, — du Gymnase, — du Vaudeville, — des Variétés, etc., etc. Même prix.

Dans l'impossibilité d'indiquer toutes les séries de caricatures publiées par nous, nous nous bornerons à citer les titres de quelques-unes :

LES MŒURS ALGÉRIENNES, CHINOISERIES TURQUES, par Cham. de N...

LES CHARGES PARISIENNES, par divers.

LES SOUVENIRS DE L'EXPOSITION, par Vernier.

LES MAROQUINADES, par Cham de N...

L'AMBASSADE CHINOISE, par le même.

LES CROQUIS D'EXPRESSION, par Daumier.

LES FRANÇAIS CROQUÉS PAR EUX-MÊMES, par Vernier.

LES MARIS VENGÉS, par Gavarni.

LES PETITS MALHEURS DU BONHEUR, par le même, etc., etc.
Le prix des caricatures, en noir. 50 c.
En couleur. 75 c.

Sujets d'encadrement.

Nous allons publier sous peu de jours deux belles gravures de M. Girard, l'auteur des grandes planches intitulées *le cardinal de Richelieu et Mazarin*. Ces gravures nouvelles sont exécutées d'après deux tableaux de M. Roubaut, qui ont été très-remarqués à l'exposition ; elles ont pour titres :

PARTIE (cantinière enlevée par des Bédouins).

REVANCHE (retour d'une razzia).

Chaque sujet est tiré sur papier grand-aigle.
Prix de chaque feuille. 20 fr.

JACOB CHEZ LABAN, manière noire, gravé par Hippolyte Garnier, d'après Schopin, sur papier grand-monde. 40 fr.

DÉPART DE REBECCA, manière noire, gravé par Hippolyte Garnier, d'après Schopin, sur papier grand-monde. 40 fr.
Ces deux planches font pendants.

NAPOLÉON A WAGRAM, manière noire, gravé par Hippolyte Garnier, d'après Hippolyte Bellangé, sur papier grand-monde. 50 fr.

LE NAUFRAGE DE VIRGINIE, manière noire, gravé par Hippolyte Garnier, d'après Isabey, sur papier grand raisin. 30 fr.

RUSSIE 1812, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Philippoteaux, sur papier grand colombier. 10 fr,

FRANCE 1814, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Beaume, *idem*. 10 fr.
Ces deux planches font pendants.

N. S. JÉSUS-CHRIST, manière noire, gravé par Hippolyte Garnier, d'après Decaisne, avec un entourage en taille douce, sur demi-aigle. 8 fr.

LA MÈRE DE DOULEUR, avec un entourage en taille douce, *idem*. 8 fr.

ECCE HOMO, *idem*. 8 fr.

SANTA VIRGO, *idem*. 8 fr.
Ces quatre planches font pendants.

AMOUR DIVIN, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après madame Haudebourg Lescot. 8 fr.

AMOUR, *idem*. 8 fr.

RECUEILLEMENT, *idem*. 8 fr.

FRIVOLITÉ, *idem*. 8 fr.
En couleur chaque (ces quatre planches font pendants). 19 fr.

DESCENTE DE LA CROIX, manière noire, gravée par Hippolyte Garnier, d'après Ribera, sur papier grand-aigle. 20 fr.

BONAPARTE GÉNÉRAL EN CHEF DE L'ARMÉE D'ITALIE, grande et belle lithographie, portrait équestre, imprimé en deux teintes, et colorié à l'anglaise. Composé et dessiné par Janet-Lange, élève d'Horace Vernet. Prix. 6 fr.

NAPOLÉON EMPEREUR, portrait équestre, formant pendant du premier; par le même auteur. Prix. 6 fr.

LA VIE DE LA VIERGE, six planches lithographiées, par Hippolyte Robillard, avec entourage par T. Fragonard; chaque sur demi-aigle. 2 fr.

L'OFFRANDE A LA VIERGE, lithographie par Hippolyte Robillard, d'après Gué, sur grand jésus et chine. 6 fr.

LE FILS DU PRISONNIER, lithographié par Hippolyte Robillard. 6 fr.
Ces deux planches font pendant.

HONNEUR AUX ARTISTES, lithographié d'après Hippolyte Bellangé, sur demi-colombier, en noir. 2 fr.

CONCERT A LA CAMPAGNE, lithographié d'après Charlet, sur un demi-colombier, en noir. 2 fr.

HUIT CHASSES, figures par Victor Adam; paysages, par Tirepenne, Bichebois et Sabatier. Prix de chaque, en noir. 1 fr. 50
En couleur. 3 fr.

LE DINER DANS LE PARC ET LE BAL IMPROVISÉ, par Madou, deux jolis sujets pour salle à manger. Prix de chaque, en noir. 6 fr.
En couleur, retouché par un peintre. 12 fr.

Lithographies diverses.

LES PARISIENNES, 6 feuilles représentant une *Modiste*, une *Bouquetière*, une *Marchande de tabac*, une *Limonadière*, une *Confiseuse*, dessinées par M. Guerard, lithographiées par M. Regnier. Prix de la feuille, en noir. 75 c.
En couleur. 1 fr. 50

LA PETITE EXPOSITION, galerie de jolis tableaux et dessins modernes, lithographiés par MM. Alophe, Dollet, Jorel et autres. La feuille en noir. 75 c.

LES JOLIS ENFANTS, charmantes scènes d'enfants, dessinées aux deux crayons, sur papier de couleur, par MM. Alophe et Doussault. La feuille. 75 c.
En couleur. 1 fr.

LE BIEN ET LE MAL, par Victor Adam. 102 planches. Prix de la feuille. 85 c.

PETITES MACÉDOINES D'AUBERT. C'est sous ce titre que sont connues plus de 200 planches qui ont obtenu un immense succès. Elles sont dues au crayon des premiers artistes de la lithographie, MM. Devéria, Victor Adam, A, Menut, Francis, E. Forest, Grandville, Gavarni, Arnout et beaucoup d'autres. Chacune de ces feuilles contient un fort grand nombre de petits sujets, tels que: *Vues de Paris*, *Animaux*, *Têtes de femmes*, *Scènes de famille*, *Costumes*, etc., etc. Prix de chacune. 1 fr.

LES PASSE-TEMPS, par Victor Adam. 180 feuilles, toutes remplies de charmants petits croquis. Prix de chaque feuille. 85 c.

DÉCOUPURES FANTASMAGORIQUES, dessins faits de manière à ce qu'étant découpés et placés entre une bougie et le mur, ils produisent des effets de fantasmagorie amusante. Joujou de salon.
Prix du cahier. 4 fr.

LES MILLE ET UN CROQUIS, par Louis Lassalle. 60 feuilles. Prix de chaque feuille. 60 c.
En couleur, la feuille. 1 fr. 50

LES PETITS AMIS, sujets d'enfants jouant avec des animaux, par Francis. Prix de chacun. 75 c.

LE BEAU PETIT GARÇON ET LA BELLE PETITE FILLE. 2 jolis sujets d'après Lawrence, par Julien. Prix de chaque. 75 c.

LES BABIOLES, très-petits sujets propres à être découpés et collés sur des boîtes, des écrans, etc. 18 feuilles en couleur, chacune. 1 fr.

LES FENÊTRES, 4 grandes et belles lithographies, dessinées par Devéria, et représentant des femmes à la fenêtre. Les costumes sont choisis parmi les plus élégants du moyen âge. Prix de chaque feuille en noir. 2 fr. 50
En couleur. 5 fr.

LES PANTINS, figures qui se découpent et se collent dos à dos pour représenter des deux côtés un même personnage. C'est un joli joujou et un amusement de soirée. Chaque feuille. 1 fr. 50

LES LEÇONS, six compositions par Devéria. La *Leçon de peinture*, *de musique*, *de paysage*, etc. Prix de chaque feuille. 1 fr.

CROQUIS CHINOIS, par Lassalle, 25 feuilles. Prix de chacune, en noir. 60 c.

BABIOLES CHINOISES, par le même artiste, 11 feuilles. Même prix que les précédentes.

Modèles d'écriture.

CAHIERS DE MODÈLES, contenant des exemples des différents caractères de l'écriture. Au moyen de ces cahiers, une personne intelligente peut corriger son écriture et devenir habile sans le secours d'un maître. Ces cahiers varient de prix suivant leur importance, mais la moyenne est 2 fr.

LIVRES ET ALBUMS

PUBLIÉS

POUR LE JOUR DE L'AN PROCHAIN.

	Pages.
Précis historique des Ordres de chevalerie	3
L'Album à la mode	*Id.*
Les Beautés de l'Opéra	*Id.*
Paris comique	7
Voyage de Paris en Amérique	*Id.*
Mœurs algériennes	*Id.*
Charges parisiennes	*Id.*
Synonymes français	*Id.*
Le grand Magasin d'images	6
Nouvelle Lanterne magique	7
La Variété	*Id.*
Les Journées de Madeleine	3
L'Album de genre	5
L'Album d'amateur	*Id.*
Les petits Tableaux de genre	6
Études de Paysages, par Vanderburck	*Id.*
Id. par Lefranc	*Id.*
Id. par Ciceri	*Id.*
Les petits Prix de sagesse	*Id.*
Les petits Livres récompenses	*Id.*
Le Génie des Arts	4
Album de l'Opéra	3
Ce que disent les fleurs	4

NOTA. — Obligés de composer de bonne heure notre Catalogue, dont le tirage à plus de 100,000 exemplaires prend beaucoup de temps, nous ne pouvons y placer les livres et albums qui s'exécutent dans les derniers mois de l'année. Nous invitons, en conséquence, les libraires et les amateurs qui se trouvent à Paris à visiter nos magasins, dans lesquels ils trouveront beaucoup d'autres articles encore. Quant aux personnes éloignées de la capitale, si elles sont en compte courant avec nous, elles peuvent nous désigner une somme, pour le montant de laquelle nous leur ferons un choix des plus récentes nouveautés. — Si elles n'ont pas de compte avec notre maison, elles peuvent nous adresser la somme qu'elles désirent consacrer à leurs achats nouveaux : nous ferons pour elles un choix d'autant plus attentif qu'il sera confié à notre loyauté.

Special
Folio
92-B6891

THE GETTY CENTER
LIBRARY